

Cassiopée

Laque émail hautes performances aux résines alkydes Intérieur/Extérieur | Phase solvant

Usages

- Décoration et protection des menuiseries bois intérieures et extérieures et des menuiseries métalliques intérieures.

Propriétés



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C

- Laque émail : finition haut de gamme résistante aux chocs et aux sollicitations.
- Texture riche, autolissante, permettant de garnir et d'enrober parfaitement les arrêtes avec une glisse d'application légère et confortable.
- Opacité maximale pour un effet couvrant dès la 1ère couche y compris en blanc
- Blancheur durable : Formulée pour limiter fortement le phénomène de jaunissement dans les zones peu exposées aux UV
- Formulation permettant un résultat sans reprise, ni cordage même quand l'application mélange des parties appliquées à la brosse et au rouleau
- Séchage rapide, permettant de redoubler dès 5h de séchage
- Mono-produit : impression et finition – adhérence direct sur les supports.
- Microporeux
- Facilité d'entretien : lessivable.

Abrasion Humide (Selon norme ISO 11998)

- Résistance classe 1 (Norme NF EN 13300)

Classification

- **AFNOR NF T 36-005 : Famille I, classe 4a**

Caractéristiques

Aspects du feuil sec

- Velours

Brillant spéculaire

- 10-14 sous 60°

Densité du blanc

- 1,59 Kg/L

Extraits secs

- 81% en poids
- 62% en volume

COV

Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/L (2010).
Ce produit contient au maximum 299 g/L de COV

Séchage et durcissement A 20°C et 65% H.R. En blanc

- Recouvrable : 3 à 5h*
 - Sec à cœur : 6 à 8h*
 - Résistance aux chocs et frottements : 24h*
- *Ces temps peuvent être variables selon l'épaisseur de peinture appliquée, les teintes et les conditions de température et d'humidité. Les temps de séchage peuvent atteindre 22h dans les cas le plus extrêmes, Exemple : support très peu absorbant, 7 degrés, 50% humidité, rouge basque.

CDT / Teintes

- Disponible en 1L, 3L et 10L
- Blanc et teintes du nuancier Cromology, 1204 et 198 réalisables à partir des bases Ps, Ms, Ts1 et Ts2.

Conservation

- 2 ans en emballage d'origine, non ouvert
- Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Bien refermer le bidon après usage.

Recommandations particulières

- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides. Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.

Hygiène et sécurité

- Produit non classé dangereux selon les directives en vigueur.
- Consulter la fiche de données de sécurité (www.plasdox.com)

Cassiopée

Mise en œuvre

Rendement (Selon la norme NF T 30-073)	<ul style="list-style-type: none"> Jusqu'à 15 m²/L selon les supports et le mode d'application choisi.
Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> Brosse et spalter pour peinture glycérophtalique Rouleau laqueur ras ou polyester tissé 5 mm ou polyamide texturé 8 à 10 mm selon la finition souhaitée. Pistolet HVLP
Dilution	<ul style="list-style-type: none"> Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi. Jusqu'à 5% en white spirit selon la nature du support Pistolet HVLP : Diluer de 5 à 10% en volume avec du white spirit
Nettoyage des outils	<ul style="list-style-type: none"> Au white spirit, immédiatement après usage.
Conditions climatiques	En conformité avec la norme NF P74 201-1 référence DTU 59.1, paragraphe 7.1
Supports	<p>Etat et qualité conformes au DTU 59.1 – Avant application la température du support devra être amenée à la température du lieu d'application, au moins 3°C au-dessus du point de rosée, avec un minimum de 7°C et un maximum de 30°C.</p> <p>Ne pas appliquer sur les essences de bois suivantes : Iroko, Western Red Cedar, Teck, Doussié</p> <ul style="list-style-type: none"> Bois intérieur Neuf ou brut : Ouvrir les pores du bois grâce à un ponçage au grain 100 puis dépoussiérer Revêtu d'une ancienne peinture : Matifier l'ancien revêtement, éliminer les parties non-adhérentes. Préférer la remise à nue du bois par décapage ou ponçage si l'ancien revêtement est en mauvaise état ou si plus de 2 systèmes de revêtements ont déjà été réalisés. Métal intérieur Neuf ou brut : Dégraissage et application d'une couche de Multidox prim ou d'Xtrem RS. Revêtu d'une ancienne peinture : Matifier l'ancien revêtement, éliminer les parties non-adhérentes et la rouille par grattage. Préférer la remise à nue par décapage ou ponçage si l'ancien revêtement est en mauvaise état ou si plus de 2 systèmes de revêtements ont déjà été réalisés puis application d'une couche de Multidox prim ou d'Xtrem RS. Bois extérieur Sur bois nu, neuf ou non peint : Ne pas utiliser le Cassiopée en impression quand il est teinté dans les couleurs utilisant les bases Ms et Ts en raison d'une quantité de colorant trop importante qui pourrait nuire à l'accroche et au vieillissement. Dans ce cas, possibilité d'utiliser Cassiopée blanc ou teinte pastel dilué à 5% Neuf ou brut : Ouvrir les pores du bois grâce à un ponçage au grain 100 puis dépoussiérer Revêtu d'une ancienne peinture : Matifier l'ancien revêtement, éliminer les parties non-adhérentes. Préférer la remise à nue du bois par décapage ou ponçage si l'ancien revêtement est en mauvaise état ou si plus de 2 systèmes de revêtements ont déjà été réalisés.
Précautions d'emploi et durabilité	<ul style="list-style-type: none"> La durabilité de la blancheur peut être altérée par la présence de vapeurs d'ammoniaque issues de certains produits tels que certains nettoyeurs, colles, enduits, peintures acryliques. Peinture à base de résine alkyde en phase solvant : attention à l'odeur, en intérieur bien ventiler les pièces.

Tableau de mise en œuvre

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Menuiseries Métalliques	Menuiseries Bois
Impression ou primaire	1 couche de Multidox Prim* ou d'Xtrem RS*	1 couche de Cassiopée ou de Tetra Impress*
Finition	2 couches de Cassiopée	
Conseil d'application	Bien mélanger avant utilisation	

*Se reporter aux fiches correspondantes

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc. La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV. La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. Pour les précautions d'emploi, hygiène et sécurité, veuillez consulter nos fiches de données de sécurité, disponibles sur demande auprès de nos services techniques et sur le site Plasdox.